**XVI МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС**

 **ФОРТЕПИАННЫХ ДУЭТОВ**

**«За роялем вдвоем» им. А. Г. БАХЧИЕВА**

**1 – 3 мая 2025 года**

**г. Вологда**

**КОНКУРС БУДЕТ ПРОХОДИТЬ В ОЧНОЙ И ЗАОЧНОЙ ФОРМЕ**

**УЧРЕДИТЕЛИ КОНКУРСА**

Управление культуры и историко-культурного наследия Администрации г. Вологды

Общенациональная Ассоциация фортепианных дуэтов

Вологодская областная государственная филармония им. В.А. Гаврилина

Детская школа искусств №2 им. В.П. Трифонова г. Вологды

Фонд поддержки российских музыкантов, США, Нью-Йорк

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Международный конкурс фортепианных дуэтов «За роялем вдвоем» им. А.Г. БАХЧИЕВА способствует созданию творческой среды для выявления и поддержки талантливых музыкантов, стремящихся к профессиональному совершенствованию в области ансамблевого исполнительства.

**УЧАСТНИКИ**

Для участия в конкурсе приглашаются фортепианные ансамбли в 3, 4, 6, 8 рук, а также ансамбли двух фортепиано из всех стран мира и любого возраста.

**НОМИНАЦИИ КОНКУРСА:**

**Номинация I** – **«Юные исполнители»**

**Возрастные группы** **для Номинации I:**

* **Группа «А»** – до 9 лет включительно;
* **Группа «В»** – от 10 до 11 лет включительно;
* **Группа «С»** – от 11 до 12 лет включительно;
* **Группа «D»** – от 13 до 14 лет включительно;
* **Группа «E»** – от 14 до 15 лет включительно.

**Номинация II** – **«Учитель-ученик»**

**Возраст ученика –** до 15 лет включительно.

**Номинация III** – **«Молодые исполнители»**

**Возрастные группы** **для Номинации III:**

* **Группа «А»** – от 16 до 17 лет включительно;
* **Группа «В»** – от 18 до 19 лет включительно;
* **Группа «С»** – от 20 до 24 лет включительно.

**Возраст участников** определяется на момент начала конкурса. Возрастная группа ансамбля определяется по дате рождения старшего из его участников.

**Номинация IV – «Профессионалы»**

**Возраст участников** – от 25 лет и старше (без ограничения)

**ТРЕБОВАНИЯ К ПРОГРАММАМ**

Программа конкурсантов должна состоять из произведений для фортепианного ансамбля любого состава – в 3, 4, 6, 8 рук или для двух фортепиано.

**Номинация I** – **«Юные исполнители»**

Свободная программа (2-3 произведения).

**Номинация II – «Учитель-ученик»**

Свободная программа (2-3 произведения).

**Номинация III – «Молодые исполнители»**

Свободная программа общей продолжительностью звучания 10-20 минут.

**Номинация IV – «Профессионалы»**

Свободная программа продолжительностью звучания 15-20 минут.

* **В программу конкурсантов** могут быть включены оригинальные произведения, а также переложения музыки для фортепианного ансамбля.
* Для всех номинаций обязательно включение в программу произведения академического репертуара классического или романтического периодов.
* Допускается исполнение только изданных авторских сочинений.
* Не допускается исполнение переложений концертов для фортепиано с оркестром, а также исполнение на двух фортепиано произведений, написанных для фортепиано в четыре руки.
* Не допускается исполнение джазовых и эстрадных обработок.
* Приветствуется исполнение оригинальных сочинений для фортепианного ансамбля.
* Допускается исполнение как наизусть, так и по нотам.

**ЖЮРИ КОНКУРСА**

Для оценки выступлений участников конкурса оргкомитет формирует жюри из авторитетных музыкантов, выдающихся деятелей культуры.

**Председатель жюри** – заслуженный деятель искусств России, доктор искусствоведения, профессор, академик Международной академии творчества, президент Общенациональной Ассоциации фортепианных дуэтов **Елена Геннадьевна СОРОКИНА** (Россия – США).

**Жюри оценивает** конкурсные выступления участников по группам в каждой исполнительской номинации на основании предоставленных видеозаписей.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**НАГРАДЫ КОНКУРСА**

Победители в каждой группе исполнительской номинации награждаются дипломами I, II и III степени с присвоением звания «Лауреат Международного конкурса» и Дипломом IV степени с присвоением звания «Дипломант Международного конкурса».

Оргкомитетом предусмотрены специальные дипломы за исполнение отдельных сочинений, а также грамоты за участие.

В соответствии с решением жюри среди участников конкурса может быть определен абсолютный победитель конкурса – обладатель Гран-при (с вручением соответствующего диплома).

#### Решение жюри будет опубликовано на сайте конкурса 3 мая 2025 года.

Из лучших конкурсных номеров будет сформирован гала-концерт победителей, который будет размещен на сайте и на странице конкурса в социальной сети ВКонтакте.

#### Дипломы участникам конкурса в заочной форме будут рассылаться в электронном виде в течение месяца после объявления результатов.

**Для участия в конкурсе необходимы следующие документы:**

* заявка (форма прилагается);
* для буклета – фотография ансамбля в электронном виде с указанием фамилий;
* для подтверждения возраста – электронная копия свидетельства о рождении или паспорта;
* для участия в заочной форме –ссылка на видеозапись конкурсного выступления, размещенного на видеохостинге YouTube;
* копия документа об оплате организационного взноса.

**Документы высылаются одним письмом на электронный адрес конкурса.**

**Требования к видеофайлам:**

* Каждое произведение конкурсной программы записывается одним файлом без остановки видеосъемки, без аудио и видеомонтажа.
* Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны клавиатура, руки и лица всех участников ансамбля.
* Приветствуется запись публичных выступлений.
* Видео предоставляются в виде ссылок на видеохостинг YouTube или Яндекс.
* В каждом видеофайле должно быть полное название исполняемого произведения, фамилия композитора (и, в случае переложения, – фамилия автора переложения), имена исполнителей и конкурсная номинация.

**Организационный взнос**

**Номинация I** – **«Юные исполнители»** – 2000 рублей (за ансамбль)

**Номинация II –** **«Учитель-ученик» –** 2000 рублей (за ансамбль)

**Номинация III** – **«Молодые исполнители» –** 3000 рублей (за ансамбль)

**Номинация VI – «Профессионалы» –** 4000 рублей (за ансамбль)

**Банковские реквизиты:**

**Пакет документов высылается одним письмом на электронный адрес конкурса**

bahchiev-competition@mail.ru

**Заявки** на участие в конкурсе принимаются **до 1 апреля 2025 г.**

Заявки после указанного срока принимаются при согласовании с оргкомитетом.

**Контакты:**

e-mail: bahchiev-competition@mail.ru

Оргкомитет оставляет за собой право на внесение изменений в настоящее Положение.

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

**№1**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** |  |
| **Возрастная группа** |  |
| Участники ансамбля | Участник 1 | Участник 2 |
| Имя и фамилия участника |  |  |
| Дата рождения |  |  |
| Возраст |  |  |
| Страна, город |  |  |
| Телефон  |  |  |
| e-mail |  |  |
| Учебное заведение  |  |  |
| И. О. Ф. преподавателя  |  |  |
| Программа с точным указанием авторов, названий произведений, продолжительности звучания |  |
| Ссылка на видео |  |

**№2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** | **III – Учитель-ученик** |
| Участники ансамбля | Ученик | Преподаватель |
| И.О.Ф.  |  |  |
| Дата рождения  |  |  |
| Возраст |  |  |
| Страна, город |  |  |
| Телефон  |  |  |
| e-mail |  |  |
| Учебное заведение  |  |  |
| Программа с точным указанием авторов, названий произведений, продолжительности звучания |  |
| Ссылка на видео |  |

**№3**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** | **III** |
| **Возрастная группа** |  |
| Участники ансамбля | Участник 1 | Участник 2 |
| Имя и фамилия участника |  |  |
| Дата рождения |  |  |
| Возраст |  |  |
| Страна, город |  |  |
| Телефон  |  |  |
| e-mail |  |  |
| Учебное заведение  |  |  |
| И. О. Ф. преподавателя  |  |  |
| Программа с точным указанием авторов, названий произведений, продолжительности звучания |  |
| Ссылка на видео |  |

**№ 4**

|  |  |
| --- | --- |
| **Номинация** | **IV– Профессионалы** |
| Участники ансамбля | Участник 1 | Участник 2 |
| И.О.Ф.  |  |  |
| Дата рождения |  |  |
| Возраст |  |  |
| Страна, город |  |  |
| Телефон  |  |  |
| e-mail |  |  |
| Место работы или вид деятельности |  |  |
| Программа с точным указанием авторов, названий произведений, продолжительности звучания |  |
| Ссылка на видео |  |